

REGULAMIN VIII POWIATOWEGO KONKURSU JEZYKA POLSKIEGO DLA SZKÓŁ ŚREDNICH POWIATU KŁODZKIEGO

**Organizator: Zespół Szkół Ogólnokształcących
ul. Sempolowskiej 13
57-500 Bystrzyca Kł.
Tel. 746442840**

Cele konkursu:

1. Wyłanianie talentów i wspieranie uczniów zdolnych w rozwijaniu i poszerzaniu zainteresowań i kompetencji.
2. Wspieranie uczniów w praktycznym wykorzystaniu zdobytej przez nich wiedzy.
3. Motywowanie szkół do podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym.
4. Promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli.

Ustalenia ogólne:

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych.
2. Zestawy zadań oraz schematy oceniania i punktacji do wszystkich etapów konkursu będą opracowywane przez komisję konkursową powołaną przez organizatora.
3. Konkurs polega na przedstawieniu komisji pracy konkursowej w postaci pisemnej.
4. Poniżej znajdują się propozycje tematów, z których należy wybrać jeden do opracowania. O formie wypowiedzi decydują sami zainteresowani.
5. Konkurs odbywa się w jednej kategorii: proza (esej lub inna forma wypowiedzi pisemnej).
6. Prace nie powinny przekroczyć 5 stron tekstu formatu A4, obowiązuje czcionka o rozmiarze 12 i interlinia 1,5 wiersza.
7. Prace nadsyłamy pocztą w formie wydruków na adres organizatora konkursu z dopiskiem „VIII Powiatowy Konkurs Języka Polskiego”.
8. Komisja szkolna każdą pracę przed sprawdzaniem zakoduje według procedur podanych w regulaminie.
9. Uczestników obowiązują terminy podane w regulaminie.
10. Wyniki II i III etapu zostaną ogłoszone na stronie internetowej konkursu.
11. Do drugiego etapu komisje szkolne typują maksymalnie trzy najlepsze prace.
12. Komisja oceniająca nadesłane prace wyłoni najlepsze z nich odrębnie dla każdego tematu.
13. Wyniki II etapu (lista zakwalifikowanych uczniów) zostaną przesłane do szkół biorących udział w konkursie do 5 kwietnia 2018r..
14. III etap konkursu zostanie przeprowadzony w ZSO w Bystrzycy Kł.
15. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu konkursu.
16. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się po ogłoszeniu wyników.

Wszyscy opiekunowie nagrodzonych i wyróżnionych prac otrzymają dyplomy-potwierdzenie wysokiej jakości pracy z uczniem zdolnym.

Przebieg konkursu:

1. Konkurs jest trzyetapowy:
 - a) I- etap szkolny,
 - b) II i III etap- powiatowy,
2. Eliminacje konkursowe na wszystkich etapach będą przeprowadzane w formie pisemnej.

Ważne terminy:

1. Zgłoszenie udziału i przysłanie pracy: **do 23 marca 2018r.**
2. Etap powiatowy, ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród: **13 kwietnia 2018r.**

Procedury kodowania prac:

1. Prace uczniów są kodowane na wszystkich etapach konkursu.
2. Uczeń wpisuje swoje dane osobowe na specjalnej kartce, którą wkłada do koperty opatrzonej godłem, a następnie ją zakleja. To samo godło wpisuje na pracy.
3. Dane: imię i nazwisko autora pracy, klasę, nazwę i adres szkoły, kod pocztowy i miejscowość, e-mail ucznia i szkoły oraz zgodę ucznia lub jego opiekunów na przetwarzanie danych osobowych należy przesłać wraz z pracą w oddzielnej kopercie
4. Po zakończeniu pracy pozostawia na stoliku napisaną pracę i kopertę z danymi osobowymi.
5. Komisja nanosi kody na prace uczniów i koperty.
6. Koperty z danymi uczniów są zabezpieczone na czas sprawdzania zadań.
7. Po zakończeniu oceniania prace uczniów zostają rozkodowane.

Zasady oraz procedury sprawdzania i oceniania prac:

1. Na etapie szkolnym prace uczniów są oceniane przez nauczycieli szkoły.
2. Na etapie powiatowym prace uczniów są oceniane przez nauczycieli (rekrutowanych spośród nauczycieli szkół powiatu kłodzkiego), zgodnie z ustalonymi kryteriami i schematami oceniania.
3. Członkowie komisji powiatowej oceniają prace uczniów jednocześnie, z możliwością wymiany informacji i wyjaśniania wątpliwości, pod kierunkiem przewodniczącego komisji.

Ogólne kryteria oceny prac konkursowych:

1. Sposób realizacji tematu.
2. Samodzielność i sposób myślenia.
3. Precyzja w formułowaniu myśli.
4. Koncepcja pracy.
5. Temat własny- pomysł, oryginalność.
6. Zawartość treściowa pracy.

7. Jakość i ilość przywoływanych tekstów kulturowych.
8. Zasób językowy autora.
9. Swoboda i kreatywność językowa.
10. Sposób konstruowania wypowiedzi.
11. Sposób operowania środkami ekspresji.
12. Sposób kreowania odbioru emocjonalnego.
13. Kompozycja i spójność pracy.

Koordynatorzy konkursu: Agnieszka Synowiec i Ewa Magierowska